



VOLUMETRIA. INTEGRARE IN PEISAJ

„Casa țărănească este o arhitectură în devenire” (G.M. Cantacuzino)

- construcțiile noi vor prelua volumetria generală tradițională, definită de suprapunerea unor elemente spațiale simple (paralelipiped dreptunghic, prismă triunghiulară), a căror dominantă este orizontală;
- compoziția planimetrică va avea o desfășurare liniară (cu avantaje evidente la nivelul structurii, economiei de energie și iluminatului);
- este recomandat ca șatra (prispa) și șopru (foișorul) să facă parte din compoziția noilor case; ele au un rol funcțional și simbolic în spațiul cultural românesc;
- acoperișurile noilor construcții vor prelua configurația tradițională, întotdeauna în patru ape, cu pante rezezi (54°...60°) — ele constituie marca arhitecturii țărănești din Maramureș. Acoperișurile sunt cele care compun silueta satelor din zonă; ele au o valoare de semn, datorită preponderenței pe care o au în peisaj.
- volumul important al acoperișului va putea adăposti spații utile, cu condiția găsirii unor soluții pentru iluminat care să nu altereze forma.
- va fi preluată compoziția echilibrată, bine proporționată a caselor tradiționale, bazată pe utilizarea acelorași raporturi armonice în plan și elevații, precum și pe concordanța raporturilor întregului volum cu toate componentele sale:
 - raportul laturilor dreptunghiului în care se înscrie planul va fi de maxim 2 la 1
 - raportul dintre înălțimea acoperișului și înălțimea parterului până la streșină va fi de minim 2 la 1
 - raportul dintre registrul suprateran al demisolului (în cazul terenurilor denivelate) și înălțimea parterului va fi întotdeauna subunitar.

Înscrierea armonioasă în peisaj va fi asigurată de:

- anvergura ponderată a volumelor construite
- utilizarea materialelor locale tradiționale (piatra și lemnul), lăsate aparente
- construcțiile realizate din alte materiale vor fi placate la exterior cu piatră și lemn
- alte categorii de materiale folosite vor avea culori neutre temperate:
 - învelitorile din tablă vor avea suprafața mată și culori înscrise în gama de gri-brun
 - tencuielile la pereți exteriori se vor înscrie într-un registru temperat ocru-bej-crem
 - singurele accente de culoare admise vor fi la tâmplării

Aceste reguli vor fi aplicate atât la construcții noi cât și la reabilitarea / revitalizarea celor existente.

O casă nouă poate cuprinde o rezolvare funcțională adecvată cerințelor actuale într-un volum a cărui compoziție să fie exprimată prin același vocabular natural, originar.

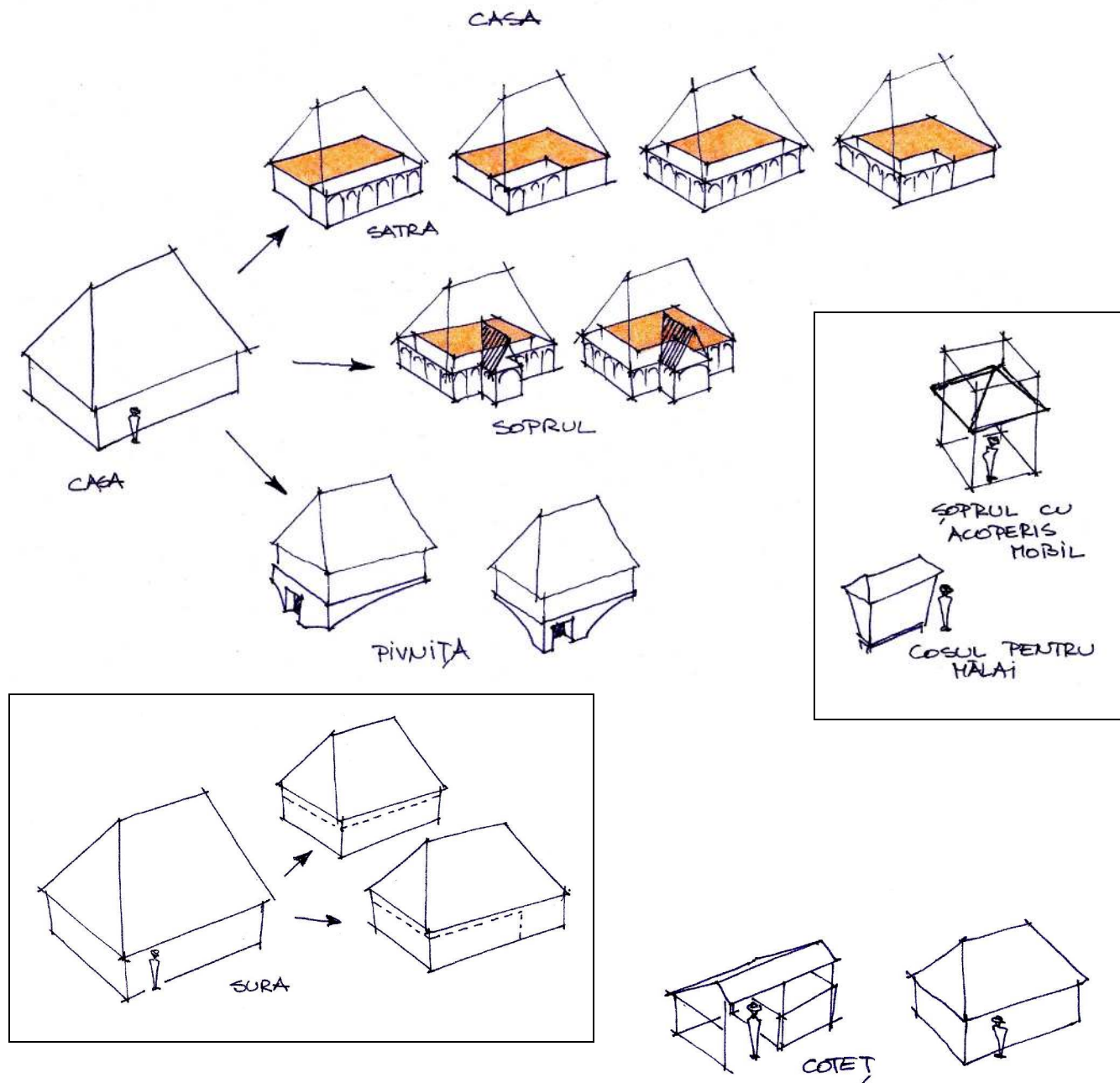
Dat fiind ca *“tendința generală de organizare a gospodăriilor, corespunzând concepțiilor de viață a țaranului român, viziunii sale asupra spațiului construit, era aceea a dispersării funcțiilor în construcții independente (Gheorghe Patrascu – “Arhitectura și tehnica populară”)* se recomandă atribuirea de volume distincte pentru funcțiile majore ale gospodăriei.

Această disipare a funcțiilor în volume simple, proportionate și compacte, permite conectarea incintei cu peisajul natural, și cu vecinătățile.





“Alfabetul” volumetric recomandat este schitat mai jos.



INTERDICȚII

- acoperișuri contorsionate, curbate, suprapuse
- utilizarea materialelor plastice la acoperișuri, placaje, tâmplării;
- utilizarea culorilor stridente la acoperișuri și pereți;
- utilizarea elementelor din inox la realizarea fațadelor.